

[Read and download] File size: 41.Mb

# Le Coran: idées reçues sur le Coran



*Par Michel Cuypers, Geneviève Gobillot  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #54786 dans eBooksPubli le: 2015-07-01Sorti le: 2015-07-01Format: Ebook Kindle

[Read and download] Le Coran: idées reçues sur le Coran

**Par Michel Cuypers, Geneviève Gobillot :**  
**Le Coran: idées reçues sur le Coran** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Coran: idées reçues sur le Coran:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur On peut faire dire n'importe quoi au Coran , Le texte du Coran est fixe depuis l'origine , Le paradis coranique est très sensuel , L'Islam interdit l'interprétation du Coran , Le Coran infriorise la femme , Le Coran est intolérant Cette ouvrage permet une lecture du Coran tel qu'il est et non tel que le brandissent les intégristes de tous bords.Extrait Muhammad est l'auteur du Coran. La langue syriaque tait implante dans la péninsule arabique depuis des siècles quand Mahomet rédigea le Coran. Louis Grenier, Le Coran au risque de la

philologie, Nouvelle revue Certitudes, octobre-novembre 2002, n 12 La première question qui se pose pour tout livre est celle de son auteur. Or, dans le cas du Coran, le terme d'auteur recouvre deux activités distinctes : d'une part faire surgir du sens de manière orale, d'autre part transcrire le sens en une composition écrite. Selon l'enseignement musulman traditionnel, le Coran, en son surgissement premier, qui n'est autre que la révélation, est la Parole même de Dieu, gardée dans sa plénitude de toute ténacité sur une Table céleste, et descendue, pour l'essentiel, sur Muhammad, par l'intermédiaire de l'ange Gabriel qui la lui dicta en langue arabe durant vingt-trois ans, au gré des événements et des besoins de la communauté islamique naissante. En vertu de cette conception, tout vient directement de Dieu, le Prophète n'étant qu'un instrument purement passif, qui transmet les paroles divines, incrites, l'humanité, sous forme orale, travers des unités de révélation, plus ou moins longues, allant d'un seul verset plusieurs dizaines et ce, sur deux périodes successives : les révélations de la Mecque (610-622) et celles de Médine (622-632). Cette manière d'envisager la Parole et la Révélation implique que le Coran descendu sur Muhammad ne procède d'aucune initiative de sa part. En cela, la conception juive et chrétienne de la révélation biblique diffère totalement. Si tous croient que Dieu est l'auteur premier et principal de la Révélation, ils n'en admettent pas moins un rôle actif des auteurs humains, scribes et prophètes, dans la rédaction des différents livres de la Bible. Celle-ci est pour eux, en quelque sorte, entièrement de Dieu, et entièrement des hommes. Par cette formule, ils veulent signifier la synergie de l'action divine et de celle des auteurs humains dans l'avènement de la parole écrite, qui aboutit à la constitution du texte (ce que la théologie chrétienne a pu exprimer en termes de cause première et de causes secondes ou instrumentales). Le second aspect de la fonction d'auteur, selon l'islam, celui de la mise en forme écrite, est généralement considéré par la tradition comme ne pouvant être attribué à Muhammad, assertion confirmée par l'étude historique-critique du texte. Selon une version des faits encore très courante jusqu'à présent, il n'aurait pas pu écrire le Coran tout simplement parce qu'il était analphabète. C'est l'interprétation la plus répandue de l'expression coranique *al-nabî al-ummî* : le prophète illettré (7, 156-158). Néanmoins, un nombre croissant de spécialistes, et même d'exégètes musulmans commencent à prendre du recul par rapport à cette affirmation scolastique, au profit d'un autre sens du terme résultant de l'examen approfondi de son contexte coranique, savoir : *Gentil*, c'est-à-dire païen, au sens de celui qui n'a pas reçu de révélation divine ou qui n'a pas de livre sacré. Le Coran présente en effet le milieu dont serait issu Muhammad, les tribus polythéistes d'Arabie, comme un peuple qui n'avait pas encore reçu de révélation céleste, sans écriture au sens religieux du terme, ce qui n'implique nullement qu'il n'ait pas eu de système d'écriture. Présentation de l'auteur On peut faire dire n'importe quoi au Coran, Le texte du Coran est fixe depuis l'origine, Le paradis coranique est très sensuel, L'islam interdit l'interprétation du Coran, Le Coran infriorise la femme, Le Coran est intolérant Cette œuvre permet une lecture du Coran tel qu'il est et non tel que le brandissent les intégristes de tous bords.