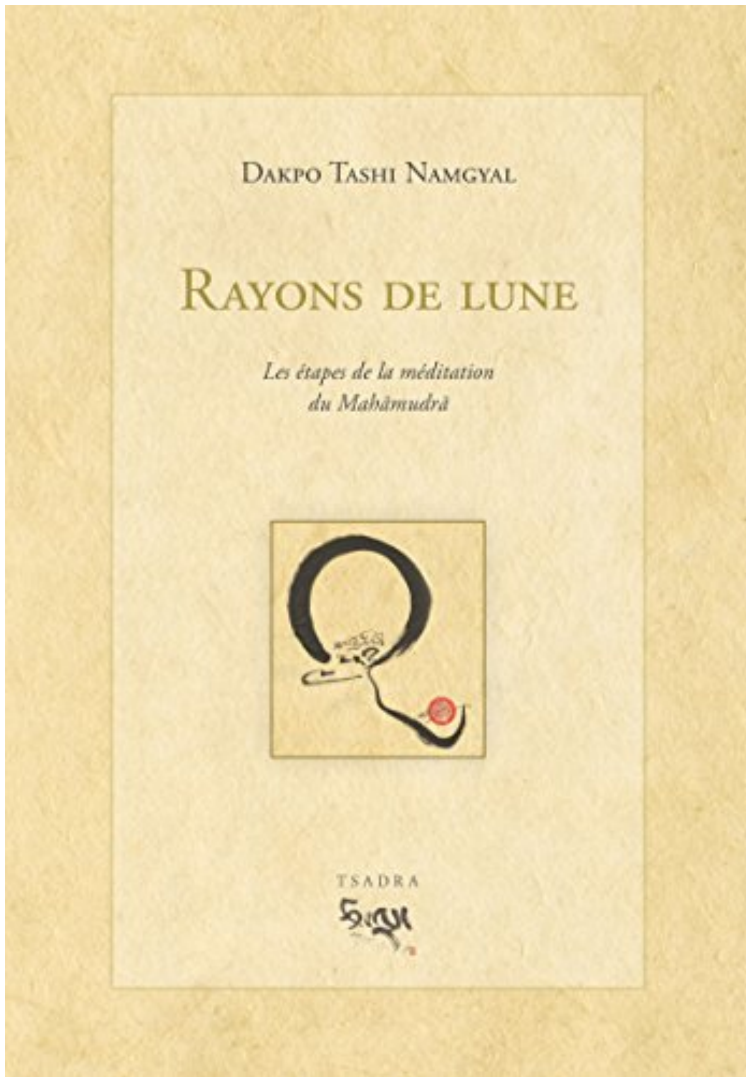


(Read free) File size: 36.Mb

Rayon de lune: Les tapes de la mditation du Mahamoudra



Par Dakpo Tashi Namgyal
DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #176629 dans eBooksPubli le: 2010-01-02Sorti le: 2015-06-12Format: Ebook Kindle

(Read free) Rayon de lune: Les tapes de la mditation du Mahamoudra

Par Dakpo Tashi Namgyal : Rayon de lune: Les tapes de la mditation du Mahamoudra before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rayon de lune: Les tapes de la mditation du Mahamoudra:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDans ce traite rigoureux, destin tant aux pratiquants du Mahmudr qua leur enseignant, Dakpo Tashi Namgyal (1512-1587), brillant rudit et mditant accompli de la tradition Kagyu, explique a la fois la technique et le fondement thorique de ce systme qui ne se dpartit jamais de la vue de la vacuit. A partir des innombrables citations qui maillent son texte, ce maitre de mditation montre comment placer et maintenir lesprit dans son tat naturel. En guide spirituel bienveillant, il corrige les vues et les mditations erronees des dbutants et des disciples confirment. La ralisation schelonne alors selon diffrents niveaux de pratique jusqu'ultime bouddhit. Prouvant que le Mahmudr nest pas une invention de Gampopa (1079-1153), le pre de l'cole Kagyu, mais quil se fonde pleinement sur la thorie et la pratique du Grand Vhicule, Dakpo

Tashi Namgyal puise a la source, dans les stras, les tantras et les instructions orales des grands accomplis indiens et tibetains. Dans un style simple et direct, il expose ainsi ce qui fait la pureté et l'efficacité de la méditation sur la nature de l'esprit. Présentation de l'auteur Dans ce traité rigoureux, destiné tant aux pratiquants du Mahamudra que leur enseignant, Dakpo Tashi Namgyal (1512-1587), brillant érudit et méditant accompli de la tradition Kagyu, explique à la fois la technique et le fondement théorique de ce système qui ne se départit jamais de la vue de la vacuité. À partir des innombrables citations qui maillent son texte, ce maître de méditation montre comment placer et maintenir l'esprit dans son état naturel. En guide spirituel bienveillant, il corrige les vues et les méditations erronées des débutants et des disciples confirmés. La réalisation s'échelonne alors selon différents niveaux de pratique jusqu'à l'ultime bouddhisme. Prouvant que le Mahamudra n'est pas une invention de Gampopa (1079-1153), le précepte de l'école Kagyu, mais qu'il se fonde pleinement sur la théorie et la pratique du Grand Véhicule, Dakpo Tashi Namgyal puise à la source, dans les stras, les tantras et les instructions orales des grands accomplis indiens et tibetains. Dans un style simple et direct, il expose ainsi ce qui fait la pureté et l'efficacité de la méditation sur la nature de l'esprit. Biographie de l'auteur Dakpo Tashi Namgyal. (1511-1587) était un maître kagyupa contemporain des VIII^e et IX^e Karmapas. À l'instar de ces deux hiérarques de la ligne Karma Kagyu, qui composent d'importants commentaires sur les sutras et les tantras, Dakpo Tashi Namgyal fut un auteur prolifique, célèbre notamment pour sa Trilogie des Rayons lumineux: les Rayons de lune consacrent la pratique du Mahamudra, les Rayons de soleil, qui expliquent exhaustivement le Tantra de Hevajra, et les Rayons de joyaux qui clarifient le Véhicule des Mantras Secrets (Mantrayana). Témoin de l'érudition et de l'accomplissement spirituel de leur auteur, ces Rayons de lune tint partie des textes les plus étudiés sur le Mahamudra, car il en révèle les fondements théoriques et la pratique complète. Dakpo Tashi Namgyal fut également abbé du monastère de Dalla Campo, siège de la ligne Dakpo Kagyu fondée par Gampopa (1079-1153), fils spirituel du grand yogi Milarpa et auteur du Précieux Ornement de la libération (Padmakara, 1999). C'est là, au Tibet méridional, que toutes les lignes kagyupas prirent leur source...